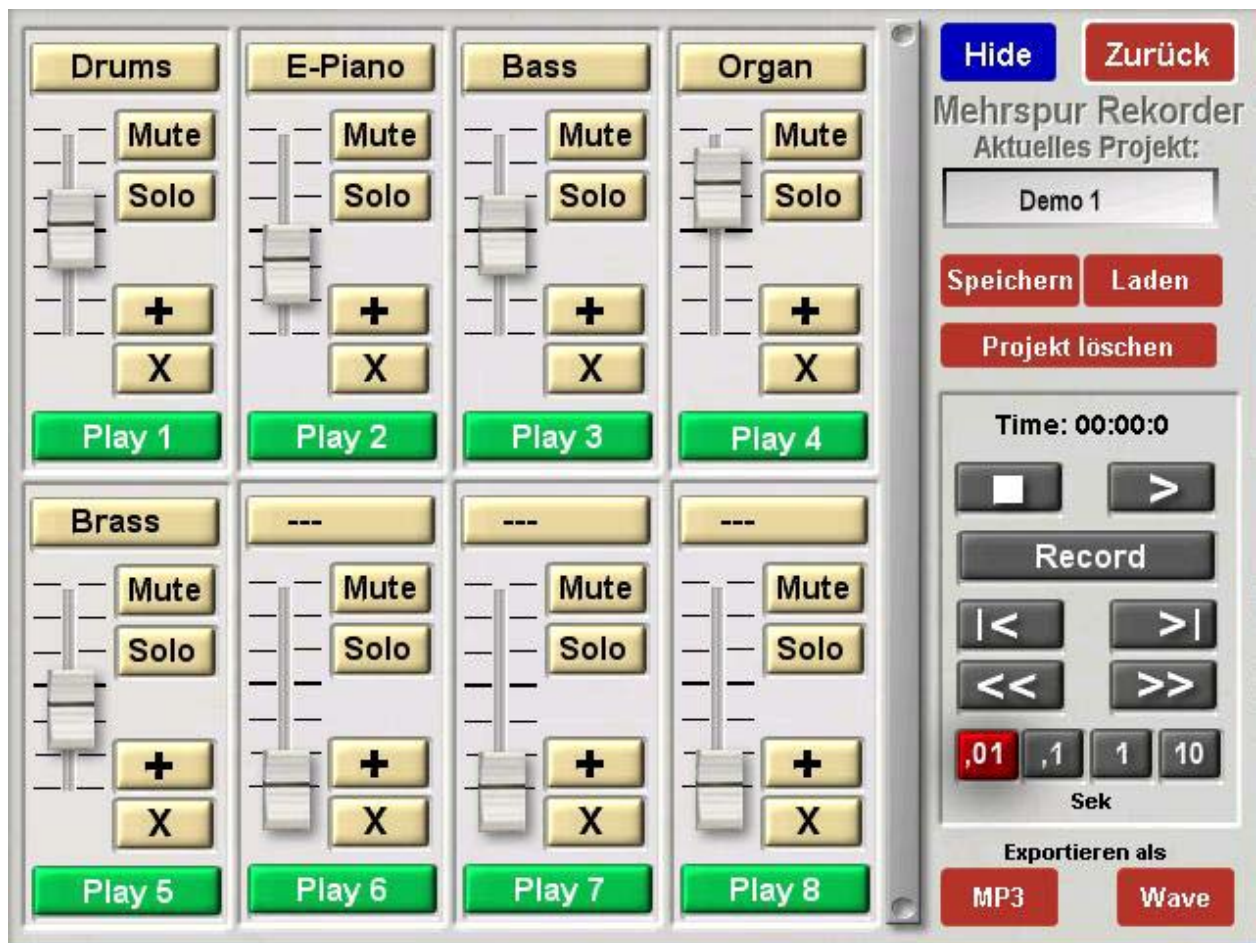




Bedienungsanleitung

Multi-Record



Der MultiRecorder ist verfügbar ab der Version 7.1 R40. Voraussetzungen für den MultiRecorder gibt es nicht (außer natürlich die aktuelle Version der OAS7). Nachdem die neue Software zum ersten Mal aufgespielt wurde, können Sie den MultiRecorder zu erst einmal ausprobieren. Nach 16 Starts Ihres Instrumentes muss der MultiRecorder dann dauerhaft freigeschaltet werden.

Vorab-Version 1 vom 05. Juni 2009

Was ist WERSI Multi-Record?

Das neue Zusatzmodul WERSI MultiRecord ist eine sinnvolle Weiterentwicklung der bereits bekannten Funktion Wave-Aufnahme. Mit der bekannten Wave-Aufnahme können Sie einmal Ihr Spiel aufnehmen und unter WAVE abspeichern. Der MultiRecorder geht nun einen Schritt weiter und gibt Ihnen die Möglichkeit 8 Stereo-Wave-Spuren nacheinander aufzunehmen. Diese Spuren können dann in der Lautstärke abgemischt und am Ende als WAVE oder MP3-Files gespeichert werden.

Beispiel:

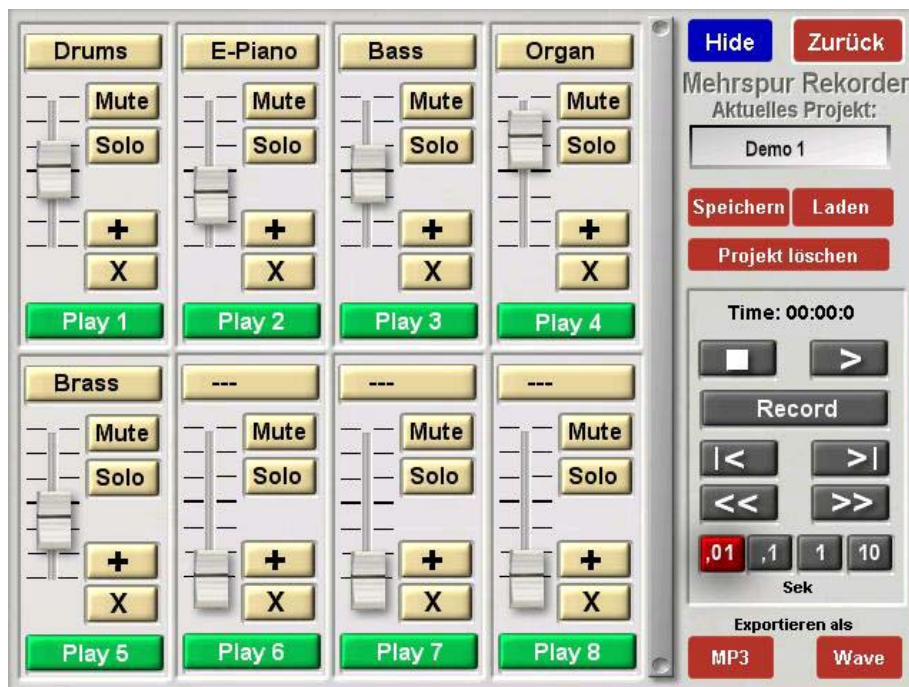
Sie nehmen auf die Spur 1 Ihre Begleitung auf. Z. B. einen Style mit Begleitung aber ohne die Melodie. Auf die nächsten Spuren können Sie dann die Melodie und Nebenmelodien aufnehmen. Oder Sie singen mehrmals auf verschiedene Spuren. Oder Sie spielen selbst ein Naturinstrument auf eine Spur ein.

Am Ende kann alles wie in einem Tonstudio zu einer Stereo-Wave oder als MP3-File zusammen gemischt werden.

Nachdem die Software 7.1 R40 installiert wurde, finden Sie unter **EINSTELLUNGEN** die Displaytaste **MULIRECORD**.

Erklärung des Hauptbedienfelds MultiRecord

Nachdem Sie die Displaytaste MULTIRECORD gedrückt haben, erscheint das Menü des MultiRecorders:





Projekte laden, speichern oder löschen

Was ist ein Projekt? Das Projekt speichert alle acht Spuren und dessen Lautstärken ab. Sie können also an Ihren Aufnahmen über mehrere Tage oder Wochen arbeiten. Denken Sie daran, dass viele Projekte auch viel Speicherplatz benötigen. Bei acht belegten Spuren und einer Länge von 3 Minuten werden 240 MegaByte an Speicherplatz pro Projekt benötigt. Dies klingt bei den heutigen Größen von Festplatten nicht viel, aber vielen Projekten summieren sich die Werte. Sollten Sie also mit Ihren Aufnahmen zufrieden sein, empfehlen wir Ihnen das entsprechende Projekt zu löschen.

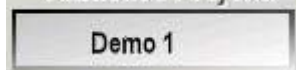
Speichern

Mit der Displaytaste SPEICHERN öffnet sich die Projektliste. Wählen Sie einen Speicherplatz für das Projekt und bestätigen Sie mit der Schaltfläche SPEICHERN. Vorher können Sie dem Projekt einen Namen geben. Projekte können auch überschrieben werden.

Laden

Mit der Displaytaste LADEN öffnet sich eine Liste mit allen Projekten. Wählen Sie das Projekt, welches Sie laden möchten und bestätigen Sie mit der Schaltfläche LADEN.

Aktuelles Projekt:



Hier wird nach dem ersten Speichervorgang der Namen des Projektes angezeigt.

Projekt löschen

Mit der Displaytaste PROJEKT LÖSCHEN öffnet sich eine Liste mit allen Projekten. Wählen Sie das Projekt, welches Sie löschen möchten und bestätigen das Löschen.



Die acht Spuren

Auf dem Display sehen Sie acht Felder, die jeweils mit den gleichen Funktionen ausgestattet sind:



Über diese Displaytaste können Sie jeder Spur einen Namen geben.



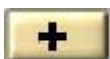
Hier kann die Lautstärke pro Spur separat geregelt werden. In der Mittelstellung wird die Aufnahme in der Original-Lautstärke wiedergegeben.



Durch drücken der MUTE-Taste wird die Spur temporär stummgeschaltet.



Durch drücken der SOLO-Taste erklingt nur diese eine Spur.



Über diese Taste kann eine bereits vorher aufgenommene Wave oder ein Titel einer CD auf eine Spur geladen werden. Diese wird aus der bekannten WAVE-Liste geladen.



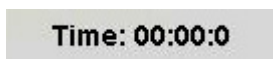
Mit dieser Taste wird die komplette Spur gelöscht.



Mit dieser Displaytaste wird gewählt, welche Spur aufgenommen wird. Es kann also immer nur eine Spur aufgenommen werden. Die zur Aufnahme ausgewählte Spur leuchtet Rot mit dem Hinweis RECORD. Steht die Spur auf PLAY wird die Spur nur abgespielt.



Das Transportfeld



Die Zeitanzeige zeigt Ihnen, wo Sie sich gerade in dem Projekt befinden.



Mit diesen Displaytasten kann der Titel gestartet oder gestoppt und eine Aufnahme mit der Taste RECORD gespeichert werden. Denken Sie daran, dass Sie vor einer Aufnahme eine der acht Spuren auf Aufnahme (RECORD) stellen müssen.



Vorlauf und Rücklauf



Hier steuern Sie die Auflösung, wie schnell der Vor- oder Rücklauf funktioniert. Zur Verfügung stehen die Werte 0,01 Sekunden, 0,1 Sekunden, 1 Sekunde oder 10 Sekunden.



Mit diesen beiden Tasten können Sie direkt an den Anfang oder an das Ende des Titels springen.



Projekt als Stereo Wave oder MP3-File speichern


Nachdem Sie Ihren Musiktitel aufgenommen haben, können Sie am Ende das Projekt als eine normale Stereo-Wave oder Stereo-MP3-File speichern. Nachdem Sie die entsprechende Schaltfläche gedrückt haben, öffnet sich entweder die Ihnen vom normalen Spielbetrieb bekannte Wave- oder MP3-Liste. Wählen Sie den gewünschten Speicherplatz und geben Sie dem Titel den gewünschten Namen. Zum Schluss speichern Sie die Datei mit der Schaltfläche SPEICHERN.

Sie finden die gespeicherte Datei unter QUICKLOAD im Bereich WAVE oder MP3 auf dem von Ihnen gewählten Speicherplatz.

Umwandeln von Waves in MP3 Files

Um Speicherplatz zu sparen, können Sie mir dem MultiRecord Wave-Files in MP3 Files umwandeln. Zur Erinnerung: eine Wave benötigt 10x soviel Speicher, als eine MP3-Datei. Ein umwandeln Spart somit Speicherplatz und ein eventuelles Backup funktioniert mit MP3-Files wesentlich schneller.

Um einen vorhandene Wave-Datei in eine MP3-Datei umzuwandeln, gehen Sie wie folgt vor:

1. Öffnen Sie die den MultiRecorder (EINSTELLUNGEN – MULTIRECORD)
2. Stellen Sie sicher, dass das aktuelle Projekt leer ist. Wenn Sie sich nicht sicher sind, laden Sie über die Displaytaste LADEN das Projekt LEERES PROJEKT.
3. Drücken Sie in der Spur 1 die Schaltfläche .
4. Wählen Sie die gewünschte Wave aus der Wave-Liste aus und drücken Sie LADEN.
5. Drücken Sie im Bereich Export die Displaytaste MP3 und speichern Sie das MP3-File.
6. Vergessen Sie am Ende nicht die „alte“ Wave aus der Wave-Liste zu löschen.