

Das ist neu in der OAX-Software Version 1.51

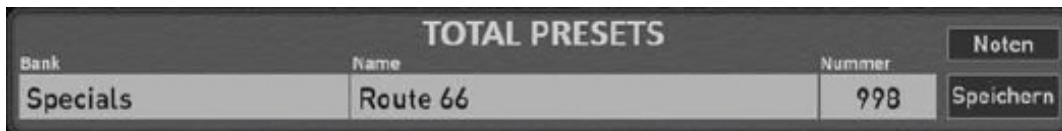
Info: Bei der Version 1.51 handelt es sich um Zwischenversion bei der wir strukturelle Bereiche im „Innern“ der OAX-Software optimiert haben. Sollte bereits die Version 1.50 installiert sein, wird nur die EXE-Datei benötigt.

TOTAL PRESET LIVE-EINSTELLUNGEN

Unter dem Begriff "Total Preset Live-Einstellungen" gibt es drei Funktionen, die Ihnen die Arbeit mit Total Presets erleichtern können.

Achtung: Wie die Bezeichnung schon sagt, handelt es sich um Live-Einstellungen, die nach dem Ausschalten wieder erneut aktiviert werden müssen.

Das Display „Total Preset Live-Einstellungen“ erreichen Sie, indem Sie einmal kurz auf die Überschrift „TOTAL PRESETS“ drücken.



Es erscheint dann folgendes Display:



Siehe Bedienungsanleitung Kapitel 9.2 „Total Preset Live-Einstellungen“.

OPTIMIERTE START/STOPP-FUNKTION FÜR STYLES, AUDIO UND MIDI

Bei Styles, MIDI-Sequenzen und AUDIO-Dateien kam es manchmal zu Fehlern beim Starten und Stoppen. Dieser Bereich wurde fehlerbereinigt und die Oberfläche wurde so umgebaut, dass ein Vorladen von Dateien möglich ist.



Im obigen Beispiel läuft gerade der Style „8 Beat 3“ und die MIDI-Sequenz „Stayin' alive – Bee Gees“ ist vorgeladen. Nachdem der Style gestoppt oder mit einem Ending beendet ist, wird die MIDI-Sequenz geladen und kann sofort mit Start/Stop gesteuert werden.

Hinweis: Ein Vorladen von Styles untereinander gibt es natürlich nicht, da Styles immer zum nächsten Takt wechseln.