

Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended: *)

HIGHLIGHTS	
Moderne Workstation	„State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation.
Idee mit Zukunft	Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, stetige Weiterentwicklung des Gesamtsystems, Updates per Download möglich - die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.
PROFI-Mode	Im PROFi-Mode können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual mit max. 12 Klängen belegt werden. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
EASY-Mode	Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)

KLANGFARBEN	
Klangfarben	1500 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen.
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese.
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung.
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe (Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr).
Zugriegel	VB3 + OX7 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel.
Effekte	Vier Sound-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten. (10 Effekt-Soundtaster bei der OAX800LS und der PERGAMON)

TOTAL PRESETS	
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar.
STS Total-Presets	Zu jedem der Werks-Styles wurden jeweils vier Total-Presets hinterlegt. So können Sie mit jedem Style direkt starten!
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich den Manualen zuweisen - so können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.
Accompaniment	Jeweils ein Style, eine MIDI-Sequenz oder Multi-Media-Datei im Total-Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar.
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Sound-Effekte.
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung.

ACCOMPANIMENT	
Style-Player	350 Werks-Styles, 150 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-to-Styles-Funktion.
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Intervall-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus.
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung möglich.
MIDI-Player	Spielt General MIDI-Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total-Preset speicherbar.
Multimedia-Player	Erneuerter Multimedia-Player spielt alle gängigen Audio und Videoformate ab.
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.
Audio-Aufnahme	Record-to-Mp3-Funktion zum direkten Aufnehmen ins Mp3-Format.

BEDIENUNG	
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat, Auflösung 1366 x 768. (11,6" bei OAX 500)
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen mit Anschlagdynamik und Ch.-Aftertouch. Manual mit 76 Tasten <i>OAX 1</i> Ober- und Untermanual 61 Tasten <i>OAX 500</i> Obermanual 61, Untermanual 76 Tasten <i>OAX 600 / OAX 700</i> Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>OAX 800</i> Solo-, Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>PERGAMON.</i>
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich.
Fußpedale	Optional als Zubehör <i>OAX 1</i> 17-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX 500 / OAX 600</i> 25-Tasten-Vollpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX 700 / OAX 800 / PERGAMON.</i>
Wheels	Pitch-Bend- und Modulation-Wheel.
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit 2 Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. <i>OAX 1</i> 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. <i>OAX 500</i> 5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. <i>OAX 600 bis PERGAMON.</i>
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar.
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern.
Orgel-Zugriegel (Drawbars)	9 Ober- und 7 Untermanual-Zugriegel. <i>OAX 500 / OAX 600 / OAX 700</i> 9 Ober- und 9 Untermanual- Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel <i>OAX 800 / PERGAMON</i>
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen. (16-fach Zugriegelsatz bei OAX 800 und PERGAMON)
Displaysprachen	Deutsch, Englisch Französisch oder Holländisch (weitere auf Anfrage).
Display-Design	Individuell anpassbares Display-Design.

VST-Host	
VST 3.0 Host	Integriert.
Gesamtanzahl der Plug-Ins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorbelegt mit Werks-Plug-Ins).
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar.
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar.

DIGITALES MISCHPULT	
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und den Accompaniment-Klang, Schlagzeug und Real-Drums jeweils mit eigenem Equalizer.
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke- und EQ-Einstellungen für Line-Out 1, 2 und Kopfhörer.
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar. Mehrere Mischpult-Presets speicherbar.

HAUPTELEKTRONIK	
Zentralelektronik	Modernes Motherboard mit i7-Prozessor.
RAM Speicher	16 GB RAM (davon 14 GB für eigene Samples nutzbar), optional bis maximal 32 GB RAM.
Festplatten Speicher	Die 250 GB M.2 SSD Speicherkarte mit PCIe-Anschluss garantiert kürzeste Ladezeiten.
Weitere Speichermedien	DVD oder optional Blu-ray. <i>Nicht bei OAX 1</i>
Betriebssystem	Windows 10, 64bit.

ANSCHLÜSSE	
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite.
Kopfhörer	Ja
Mikrophone	1 x High-End Mikrofon Vorverstärker, Klinkenbuchse. <i>OAX 1 / OAX 500</i> 1 x High-End Mikrofon-Vorverstärker inkl. Phantomspeisung, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX 600 bis PERGAMON</i>
Video	HDMI Videoausgang. <i>Nicht bei OAX 1 / OAX 500</i>
Audio-Eingänge	1 x Line-In Stereo rechts/links, Klinkenbuchse. <i>OAX 1 / OAX 500</i> 1 x Line-In Stereo rechts/links, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX 600 bis PERGAMON</i>
Audio-Ausgänge	2 x Line-Out Stereo rechts/links, Klinke.
MIDI	2 x MIDI-IN / OUT / THRU.
MIDI-To-USB	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac. <i>Nicht bei OAX 1 / OAX 500</i>
Interne Verbindungen	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker.

KLANGABSTRAHLUNG (nur bei Versionen mit integrierten Lautsprechern)	
Endstufe	2 x 60 Watt. <i>OAX 1</i> Höhen Oberteil: 2 x 30 Watt, Bass/Mitten Unterteil: 2 x 80 Watt. <i>OAX 500</i> Höhen Oberteil: 2 x 60 Watt, Bass/Mitten Unterteil: 2 x 100 Watt. <i>OAX 600 / PERGAMON</i>
Lautsprecher	Hochwertige Lautsprecher 2 x Bass/Mitten, 2 x Hochtöner <i>OAX 1</i> Hochwertige Lautsprecher 2 x Bass, 2 x Mitten, 2x Hochtöner <i>OAX 500 bis PERGAMON</i>

GEHÄUSE – MAßE - GEWICHT		
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben: <ul style="list-style-type: none"> • Metallic-schwarz • Perlmutter-weiss • Silber • weitere auf Anfrage 	
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	1220 x 465 x 180 mm 1100 x 980 x 620 mm 1230 x 980 x 620 mm 1230 x 1020 x 1040 mm inkl. 25-Tastenpedal 1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal 1380 x 1150 x 1580 mm inkl. 25-Tastenpedal und Orgelbank	OAX 1 OAX 500 OAX 600 OAX 700 OAX 800 PERGAMON
Gewicht	24 kg 72 kg 80 kg inkl. Orgelbank 107 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 115 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 190 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal.	OAX 1 OAX 500 OAX 600 OAX 700 OAX 800 PERGAMON

***) Die Workstation wird ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand!
Die technischen Daten können jederzeit ändern und erfolgen ohne Gewähr!**