

Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended: *)

HIGHLIGHTS	
Moderne Workstation	„State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation.
Idee mit Zukunft	Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, stetige Weiterentwicklung des Gesamtsystems, Updates per Download möglich - die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.
PROFI-Mode	Im PROFi-Mode können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual mit max. 12 Klängen belegt werden. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
EASY-Mode	Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)

KLANGFARBEN	
Klangfarben	2000 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen plus 2500 Drum-Samples.
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese.
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung.
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe (Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr).
Zugriegel	OX7-2 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel.
Effekte	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten. (10 Effekt-Soundtaster bei der OAX800 LS, der OAX900 und der PERGAMON OAX1000 LS)

TOTAL PRESETS	
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar.
STS Total-Presets	Zu jedem der Werks-Styles wurden jeweils vier Total-Presets hinterlegt. So können Sie mit jedem Style direkt starten!
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich den Manualen zuweisen - so können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.
Accompaniment	Jeweils ein Style, eine MIDI-Sequenz oder Multi-Media-Datei im Total-Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar.
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte.
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung.

ACCOMPANIMENT	
Style-Player	350 Werks-Styles, 150 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-to-Styles-Funktion.
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Intervall-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus.
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung möglich.
MIDI-Player	Spielt General MIDI-Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total-Preset speicherbar.
Multimedia-Player	Multimedia-Player spielt alle gängigen Audio und Videoformate ab.
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.
Audio-Aufnahme	Audio-Aufnahme zum direkten Aufnehmen ins WAV-Format.

BEDIENUNG	
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat, Auflösung 1366 x 768. (11,6" bei OAX 500 LS)
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen mit Anschlagdynamik und Ch.-Aftertouch. Manual mit 76 Tasten OAX1 Ober- und Untermanual 76 Tasten OAX1 Duo Ober- und Untermanual 61 Tasten OAX500 LS Obermanual 61, Untermanual 76 Tasten OAX600 (LS) / OAX700 (LS) Ober- und Untermanual 76 Tasten OAX800 LS / OAX900 Solo-, Ober- und Untermanual 76 Tasten PERGAMON OAX1000 LS
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich.
Fußpedale	Optional als Zubehör OAX1 / OAX1 Duo 17-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik OAX500 LS / OAX600 (LS) 25-Tasten-Vollpedal mit Anschlagsdynamik OAX700 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.
Wheels	Pitch-Bend- und Modulation-Wheel.
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit 2 Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. OAX1 2 Fußschalter am Schweller, beide frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. OAX1 Duo / OAX500 LS 5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar.
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern.
Orgel-Zugriegel (Drawbars)	9 Ober- und 7 Untermanual-Zugriegel. OAX1 / OAX1 Duo OAX500 LS bis OAX 600 (LS) Jeweils 9 Ober- und 9 Untermanual- Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen. OAX1 / OAX1 Duo bis OAX700 (LS) 16-fach Zugriegelsatz bei OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS)
Displaysprachen	Deutsch, Englisch Französisch oder Holländisch (weitere auf Anfrage).

VST-Host	
VST 3.0 Host	Integriert.
Gesamtanzahl der Plug-Ins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorgelegt mit Werks-Plug-Ins).
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar.
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar.

DIGITALES MISCHPULT	
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und den Accompaniment-Klang, Schlagzeug und Real-Drums jeweils mit eigenem Equalizer. Mikroeingang mit zwei Send- und einem Insert-Effekt.
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke- und EQ-Einstellungen für Line-Out 1, 2 und Kopfhörer.
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar. Mehrere Mischpult-Presets speicherbar.

HAUPTELEKTRONIK	
Prozessor	Modernes Motherboard mit Intel i7-Prozessor.
RAM Speicher	16 GB RAM, optional bis maximal 32 GB RAM.
Festplatten Speicher	Die 250 GB M.2 SSD Speicherkarte garantiert kürzeste Ladezeiten.
Weitere Speichermedien	DVD oder optional Blu-ray. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo!</i>
Betriebssystem	Windows 11, 64bit.

ANSCHLÜSSE	
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite.
Kopfhörer	Ja
Mikrophone	1 x High-End Mikrofon Vorverstärker, Klinkebuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 1 x High-End Mikrofon-Vorverstärker inkl. Phantomspeisung, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Video	HDMI Videoausgang.
Audio-Eingänge	1 x Line-In Stereo rechts/links, Klinkebuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500LS</i> 1 x Line-In Stereo rechts/links, XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Audio-Ausgänge	2 x Line-Out Stereo rechts/links, Klinke.
MIDI	2 x MIDI-IN / OUT / THRU.
MIDI-To-USB	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i>
Interne Verbindungen	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker.

KLANGABSTRAHLUNG (nur bei Versionen mit integrierten Lautsprechern)	
Endstufe	2 x 60 Watt. (2x Bass/Mitten, 2x Hochton) <i>OAX1 / OAX1 Duo</i> Höhen: Oberteil 2 x 30 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 80 Watt. <i>OAX500 LS</i> Höhen: Oberteil 2 x 60 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 100 Watt. <i>OAX600 LS / OAX700 LS / OAX800 LS PERGAMON OAX1000 LS</i>
Lautsprecher	Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass/Mitten, 2 x Hochtöner <i>OAX1</i> Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass, 2 x Mitten, 2x Hochtöner <i>OAX 500LS bis PERGAMON OAX1000LS (nur LS Ausführungen!)</i>

GEHÄUSE – MAßE - GEWICHT		
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben:	
	OAX1 / OAX1 Duo <ul style="list-style-type: none"> • Perlmutt Weiss • Schwarz Metallic • weitere auf Anfrage 	OAX500LS bis OAX900 <ul style="list-style-type: none"> • Perlmutt Weiss • Schwarz Metallic • Braun Metallic • weitere auf Anfrage • verschiedenen Echtholzfuerniere
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	1225 x 495 x 190 mm	OAX1
	1100 x 980 x 620 mm	OAX500 LS
Gewicht	1230 x 980 x 620 mm	OAX600 (LS)
	1230 x 1020 x 1040 mm inkl. 25-Tastenpedal	OAX700 (LS)
	1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal	OAX800 LS
	1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal	OAX900
	1380 x 1150 x 1580 mm inkl. 25-Tastenpedal und Orgelbank	PERGAMON OAX1000 LS
	24 kg	OAX1
72 kg	OAX500 LS	
80 kg inkl. Orgelbank	OAX600 (LS)	
107 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal	OAX700 (LS)	
115 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal	OAX800 LS	
100 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal	OAX900	
190 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal.	PERGAMON OAX1000 LS	

*) Die Workstation wird ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand!
Die technischen Daten können jederzeit ändern und erfolgen ohne Gewähr!