

# Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended: \*)

HIGHLIGHTS	
Moderne Workstation	„State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation.
Idee mit Zukunft	Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, stetige Weiterentwicklung des Gesamtsystems, Updates per Download möglich - die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.
PROFI-Mode	Im PROFi-Mode können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual mit max. 12 Klängen belegt werden. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
EASY-Mode	Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)

KLANGFARBEN	
Klangfarben	2400 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen plus 2500 Drum-Samples.
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese.
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung.
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe (Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr.
Zugriegel	OX7-2 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel.
Effekte	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe. (Bei der PERGAMON je 3 Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie je 1 Klangfarbe auf dem Solomanual und dem Pedal.)
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual. (Bei der 3-manualigen PERGAMON entweder für das Solo-, Ober- oder Untermanual)
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten. (10 Effekt-Soundtaster bei der OAX800 LS, der OAX900 und der PERGAMON OAX1000 LS)

TOTAL PRESETS	
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar.
STS Total-Presets	Zu jedem der Werks-Styles wurden jeweils vier Total-Presets hinterlegt. Zu allen Werks-Styles und den selbst gespeicherten Styles, MIDI-Sequenzen und Audio-Dateien können Sie jeweils vier eigene STS-Presets speichern.
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich den Manualen zuweisen. So können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.
Accompaniment	Jeweils ein Style, eine MIDI-Sequenz oder eine Multi-Media-Datei ist im Total-Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar.
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte.
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung.

ACCOMPANIMENT	
Style-Player	390 Werks-Styles, 160 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-To-Styles-Funktion.
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI Mode, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Intervall-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus.
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung anderer Hersteller als Erweiterung erhältlich..
MIDI-Player	Spielt General MIDI-Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total-Preset speicherbar.
Multimedia-Player	Multimedia-Player spielt alle gängigen Audio- und Videoformate ab.
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.
Audio-Aufnahme	Audio-Aufnahme zum direkten Aufnehmen ins WAV-Format.

BEDIENUNG	
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat, Auflösung 1366 x 768. (11,6" bei OAX 500 LS)
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen mit Anschlagdynamik und Ch.-Aftertouch. Manual mit 76 Tasten <i>OAX1</i> Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>OAX1 Duo</i> Ober- und Untermanual 61 Tasten <i>OAX500 LS</i> Obermanual 61, Untermanual 76 Tasten <i>OAX600 (LS) / OAX700 (LS)</i> Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>OAX800 LS / OAX900</i> Solo-, Ober- und Untermanual 76 Tasten <i>PERGAMON OAX1000 LS</i>
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich.
Fußpedale	Optional als Zubehör <i>OAX1 / OAX1 Duo</i> 17-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX500 LS / OAX600 (LS)</i> 25-Tasten-Vollpedal mit Anschlagsdynamik <i>OAX700 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.</i>
Wheels	Pitch-Bend- und Modulation-Wheel.
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit 2 Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. <i>OAX1</i> 2 Fußschalter am Schweller, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. <i>OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total-Preset individuell speicherbar. <i>OAX600 / OAX800(LS) bis PERGAMON OAX1000 LS.</i>
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar.
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern.
Orgel-Zugriegel (Drawbars)	9 Ober- und 7 Untermanual-Zugriegel. <i>OAX1 / OAX1 Duo</i> <i>OAX500 LS bis OAX700 (LS)</i> Jeweils 9 Ober- und 9 Untermanual- Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel <i>OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ für spezielle Funktionen. <i>OAX1 / OAX1 Duo bis OAX700 (LS)</i> 16-fach Zugriegelsatz bei <i>OAX800 LS bis PERGAMON OAX1000 LS)</i>
Displaysprachen	Deutsch, Englisch Französisch oder Niederländisch (weitere auf Anfrage).

VST-Host	
VST 3.0 Host	Integriert.
Gesamtanzahl der Plug-Ins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorbelegt mit Werks-Plug-Ins).
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar.
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar.

DIGITALES MISCHPULT	
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und den Accompaniment-Klang, Schlagzeug und Real-Drums jeweils mit eigenem Equalizer. Mikroeingang mit zwei Send- und einem Insert-Effekt.
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke- und EQ-Einstellungen für Line-Out 1, 2 und Kopfhörer.
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar. Mehrere Mischpult-Presets speicherbar.

HAUPTLEKTRONIK	
Prozessor	Modernes Motherboard mit leistungsstarkem Prozessor.
RAM Speicher	32 GB RAM.
Festplatten Speicher	Superschneller M.2 NVMe SSD Speicher mit 500 GB.
Weitere Speichermedien	DVD oder optional Blu-ray. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo!</i>
Betriebssystem	Windows 11 Pro, 64bit.

ANSCHLÜSSE	
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite.
Kopfhörer	Ja
Mikrophone	1 x High-End Mikrofon Vorverstärker, Klinkenbuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 1 x High-End Mikrofon-Vorverstärker inkl. Phantom-XLR/Klinke Combo-Buchse. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i>
Video	HDMI Videoausgang.
Audio-Eingänge	1 x Line-In Stereo rechts/links, Klinkenbuchse. <i>OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i> 1 x Line-In Stereo rechts/links, XLR/Klinke. <i>OAX600 (LS) bis PERGAMON OAX1000 LS</i> Combo Buchse
Audio-Ausgänge	2 x Line-Out Stereo rechts/links, Klinke.
MIDI	2 x MIDI-IN / OUT / THRU.
MIDI-To-USB	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac. <i>Nicht bei OAX1 / OAX1 Duo / OAX500 LS</i>
Interne Verbindungen	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker.

<b>KLANGABSTRAHLUNG (nur bei Versionen mit integrierten Lautsprechern)</b>		
Endstufe	2 x 60 Watt. (2x Bass/Mitten, 2x Hochton)	<i>OAX1 / OAX1 Duo</i>
	Höhen: Oberteil 2 x 30 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 80 Watt.	<i>OAX500 LS</i>
	Höhen: Oberteil 2 x 60 Watt, Bass/Mitten: Unterteil 2 x 100 Watt.	<i>OAX600 LS / OAX700 LS / OAX800 LS und PERGAMON OAX1000 LS</i>
Lautsprecher	Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass/Mitten, 2 x Hochtöner	<i>OAX1</i>
	Hochwertige Lautsprecher: 2 x Bass, 2 x Mitten, 2x Hochtöner	<i>OAX 500 LS bis PERGAMON OAX1000LS (nur bei LS Ausführungen!)</i>

<b>GEHÄUSE – MAßE - GEWICHT</b>		
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Standard-Farben:	
	OAX1 / OAX1 Duo <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perlmutter Weiss</li> <li>● Schwarz Metallic</li> </ul>	OAX500LS bis OAX900 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perlmutter Weiss</li> <li>● Schwarz Metallic</li> <li>● Braun Metallic</li> </ul>
	Spezielle Farbwünsche können auf Anfrage bei allen Instrumenten meist erfüllt werden. Die Instrumente OAX500LS bis OAX900 sind auch in den Edelfurnieren Nussbaum, Palisander und Mahagoni lieferbar.	
Maße (Breite x Höhe x Tiefe)	1225 x 495 x 190 mm 1100 x 980 x 620 mm 1230 x 980 x 620 mm 1230 x 1020 x 1040 mm inkl. 25-Tastenpedal 1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal 1340 x 1090 x 1150 mm inkl. 25-Tastenpedal 1380 x 1150 x 1580 mm inkl. 25-Tastenpedal und Orgelbank	<i>OAX1</i> <i>OAX500 LS</i> <i>OAX600 (LS)</i> <i>OAX700 (LS)</i> <i>OAX800 LS</i> <i>OAX900</i> <i>PERGAMON OAX1000 LS</i>
Gewicht	24 kg 72 kg 80 kg inkl. Orgelbank 107 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 115 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 100 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal 190 kg inkl. Orgelbank und 25-Tastenpedal.	<i>OAX1</i> <i>OAX500 LS</i> <i>OAX600 (LS)</i> <i>OAX700 (LS)</i> <i>OAX800 LS</i> <i>OAX900</i> <i>PERGAMON OAX1000 LS</i>

**\*) Die Workstation wird ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand! Die technischen Daten können jederzeit ändern und erfolgen ohne Gewähr!**

Februar 2025