



WERSI

Bedienungsanleitung „Best of Accordion“



Pegasus Software Version
1.00.03 vom 12. Dezember 2011

MUSIC STORE professional GmbH, Istanbulstr. 22-26, 51103 Köln

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“

Sehr geehrter WERSI-Kunde,

vielen Dank für den Erwerb des neuen Soundpakets „Best of Accordions“. Dieses neue Soundpaket ist ein MUSS für alle Fans dieser einzigartigen Instrumente. Folgende Akkordeons wurden aufgenommen:

- Hohner Morino
- Weltmeister Supita I
- Alpina Akkordeon
- Mengascini Akkordeon
- Cavagnolo Musette American
- Cavagnolo Musette 2Voix
- Cavagnolo Musette 3Voix
- Schweizer Örgeli

Wir danken folgenden Personen, dass Sie uns Ihre wertvollen Instrumente zur Verfügung gestellt haben: Jacob Weinand (Hohner Morino), Jean-Paul Dieschbourg (Weltmeister Supita), Christian Mühlberger (Alpina Akkordeon), Sjoerd van der Heiden (Holland Akkordeon) und Boullard Musique (Cavagnolo und Schweizer Örgeli).

Nachdem Sie die Freischaltung vorgenommen (siehe Bedienhandbuch) und das Instrument neu gestartet haben, stehen Ihnen die neuen Akkordeon-Klangfarben zur Verfügung.

- A. Alle Akkordeons wurden in Stereo pro Taste und pro Fußlage aufgenommen. Das Ergebnis ist ein sehr realistischer Klang, den Sie bis jetzt noch auf keinem anderen Instrument hören konnten.
- B. Bei allen Klangfarben wurde auch das mechanische Geräusch beim Drücken und Loslassen der Tasten mit aufgenommen.
- C. Die Akkordeons lassen sich wie bei einem Original-Akkordeon über Wipptaster schalten. Sogar das typische Umschaltgeräusch zwischen den Registern ist hörbar. Bei den folgenden Klangfarben erscheint automatisch die entsprechende Bedienung im Display:
 - a. Supita I – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 1 Platz 1.
 - b. Morino V – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 1 Platz 2
 - c. Alpina – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 1 Platz 3
 - d. Musette American – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 1 Platz 4
 - e. Musette 2Voix – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 2 Platz 1
 - f. Musette American – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 2 Platz 2
 - g. Mengascini Akkordeon – Akkordeon Soundtaster Erweitert 1 Ebene 2 Platz 3
- D. Zusätzlich zu den Klangfarben mit eigener Bedienung im Display sind alle möglichen Register-Kombinationen unter Erweitert 2 auf den Ebenen 1-10 des Akkordeon-Soundtasters noch einmal einzeln gespeichert.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit den neuen Klangfarben! Ihr

WERSI-Team

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“

Wo finden Sie die neuen Sounds?

Um einen Sound auf das Manual zu laden, drücken Sie den Soundtaster AKKORDEON für das gewünschte Manual und halten Sie diesen fest, bis die Erweiterten Soundebenen erscheinen. Durch nochmaliges Drücken des entsprechenden Tasters können Sie nun zwischen den "festen" und "freien" Akkordeonregistrierungen wechseln. Die Ebenen wechseln Sie wie gewohnt mit der Schaltfläche im Displaytaster. Falls Sie das Fenster mit den einzelnen Registrierungen schließen möchten, tippen Sie einfach kurz auf das „Namensschild“ in der Mitte des jeweiligen Akkordeons.



Freie Registerwahl unter Erweitert 1



Feste Register unter Erweitert 2

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“

Die Klangfarben



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Supita I	Freie Auswahl der Register über Display
1	Supita 1	Register 4' + 8' + Cassotto
2	Supita 2	Register 8' + Cassotto
3	Supita 3	Register Cassotto
4	Supita 4	Register 8'
5	Supita 5	Register 8' + 4'
6	Supita 6	Register 16' + 8' + 4' + Cassotto
7	Supita 7	Register 16' + 8' + 4'
8	Supita 8	Register 16' + 8'
9	Supita 9	Register 16' + 4'
10	Supita 10	Register 16'
11	Supita 11	Register 4'



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Morino	Freie Auswahl der Register über Display
1	Morino Bassoon	Register 16'
2	Morino V. Cello	Register 16' + 8' + 8'rechts
3	Morino Bandoneon	Register 16' + 8'
4	Morino Harmon	Register 16' + 8' + 4'
5	Morino Organ	Register 8'links + 8'rechts + 4'
6	Morino Violin	Register 8' + 8'rechts + 4'
7	Morino Master	Register 16' + 8' + 8'rechts + 8'links + 4'
8	Morino Accord	Register 8'links + 8'rechts
9	Morino Musette	Register 8'links + 8' + 8'rechts
10	Morino Celeste	Register 8' + 8'rechts
11	Morino Oboe	Register 8' + 4'
12	Morino Clarin	Register 8'
13	Morino Jazz Special	Register 16' + 4'

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Alpina	Freie Auswahl der Register über Display
1	Alpina Bassoon	Register 16'
2	Alpina Bandon	Register 16' + 8'
3	Alpina Master	Register 16' + 8' + 8'links + 8'rechts
4	Alpina Musette	Register 8' + 8'links + 8'rechts
5	Alpina Clarinet	Register 8'



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Musette American	Freie Auswahl der Register über Display
1	Musette American 1	Register 8' + 8' Musette + 4'
2	Musette American 2	Register 8' + 8' Musette
3	Musette American 3	Register 8' Musette
4	Musette American 4	Register 8'
5	Musette American 5	Register 8' + 4'
6	Musette American 6	Register 16' + 8' + 8' Musette + 4'
7	Musette American 7	Register 16' + 8' + 4'
8	Musette American 8	Register 16' + 8'
9	Musette American 9	Register 16' + 4'
10	Musette American 10	Register 16'
11	Musette American 11	Register 16' + 8' Musette

ACHTUNG: Die drei Musette-Akkordeons der Firma Cavagnolo klingen in den Registern 16', 8' und 4' identisch. Die Unterschiede ergeben sich erst in den Registerkombinationen.

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Cavag. Musette 2Voix	Freie Auswahl der Register über Display
1	Cavag. Musette 2Voix 1	Register 8' + 8' 2Voix + 4'
2	Cavag. Musette 2Voix 2	Register 8' + 8' 2Voix
3	Cavag. Musette 2Voix 3	Register 8' 2Voix
4	Cavag. Musette 2Voix 4	Register 8'
5	Cavag. Musette 2Voix 5	Register 8' + 4'
6	Cavag. Musette 2Voix 6	Register 16' + 8' + 8' 2Voix + 4'
7	Cavag. Musette 2Voix 7	Register 16' + 8' + 4'
8	Cavag. Musette 2Voix 8	Register 16' + 8'
9	Cavag. Musette 2Voix 9	Register 16' + 4'
10	Cavag. Musette 2Voix 10	Register 16'
11	Cavag. Musette 2Voix 11	Register 16' + 8' 2Voix



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Cavag. Musette 3Voix	Freie Auswahl der Register über Display
1	Cavag. Musette 3Voix 1	Register 8' + 8' 3Voix + 4'
2	Cavag. Musette 3Voix 2	Register 8' + 8' 3Voix
3	Cavag. Musette 3Voix 3	Register 8' 3Voix
4	Cavag. Musette 3Voix 4	Register 8'
5	Cavag. Musette 3Voix 5	Register 8' + 4'
6	Cavag. Musette 3Voix 6	Register 16' + 8' + 8' 3Voix + 4'
7	Cavag. Musette 3Voix 7	Register 16' + 8' + 4'
8	Cavag. Musette 3Voix 8	Register 16' + 8'
9	Cavag. Musette 3Voix 9	Register 16' + 4'
10	Cavag. Musette 3Voix 10	Register 16'
11	Cavag. Musette 3Voix 11	Register 16' + 8' 3Voix

Bedienungsanleitung „Best of Accordions“



PRG-Nr.	Name	Beschreibung
0	Mengascini	Freie Auswahl der Register über Display
1	Mengascini 1	Register 16' + 8'
2	Mengascini 2	Register 8' + 8' rechts
3	Mengascini 3	Register 8' + 8' links
4	Mengascini 4	Register 8'
5	Mengascini 5	Register 16' + 8' + 8' rechts
6	Mengascini 6	Register 16' + 8' + 8' links
7	Mengascini 7	Register 8' links
8	Mengascini 8	Register 16' + 8' rechts
9	Mengascini 9	Register 16' + 8' links
10	Mengascini 10	Register 8' links + 8' rechts
11	Mengascini 11	Register 16'

Schweizer Örgeli

PRG-Nr.	Name	Beschreibung
1	Schweizer Örgeli	----